

EXPOSITION 08/05 - 28/06

Forces murales, un art manifeste

Animations d'éducation permanente



Nos quartiers s'affichent

Mettre l'art collectif au centre d'une action permettant la rencontre et l'échange, faire en sorte qu'il facilite le dialogue interculturel et intergénérationnel, le placer comme lien dans la création de nouveaux réseaux citoyens et humains, c'est l'objectif poursuivi par le collectif C-paje dans son projet «Nos quartiers s'affichent ».

L'art n'y est cependant pas qu'un prétexte à cette autre chose qui est déjà la création d'un monde plus humain. Les œuvres créées font découvrir les ressources d'imagination des enfants et des jeunes artistes liégeois qui réinterprètent leurs œuvres en en tirant quelques détails, en les mettant en couleur et en grand format sur des surfaces destinées à orner les murs des quartiers où elles ont pris leurs sources. Par leurs couleurs vibrantes, ces peintures murales animent d'anciens murs silencieux ; elles égailent les promenades des habitants, les questionnent peut-être aussi sur leur origine.

C-paje c'est le diminutif du « Collectif pour la promotion de l'animation jeunesse enfance ». C'est une organisation de jeunesse située dans le quartier Amercoeur qui vise à répondre aux besoins d'éducation, de loisirs, d'expression, de liberté, de respect et de développement de l'enfant. C'est une organisation qui considère l'enfant comme un être à part entière, un citoyen qui possède une parole, du pouvoir et des compétences, mais aussi un être qui a droit à son enfance. Elle touche 500 travailleurs et 5000 jeunes.

EXPOSITION 08/05 - 28/06

Forces murales, un art manifeste

Animations d'éducation permanente

Le projet « Nos quartiers s'affichent » en est à sa 4^e édition. 350 jeunes de 8 à 12 ans issus des quartiers de Chênée, de Droixhe et de Kinkempoys y participent. Ils collaborent à la conception et à la réalisation de projets de création collective devant mener à la réalisation de quatre peintures murales de 30m² qui seront installées dans leur quartier respectif. Les jeunes ont été initiés à la pratique artistique (théâtre, architecture, peinture). Ils ont ensuite pris part à des ateliers de création où sont nés les éléments qui figureront sur les peintures monumentales. Des artistes liégeois individuels ou réunis en collectifs ont pris le relais (Kramick et la Banque Mondiale et son Orchestre) en composant les œuvres finales au Centre culturel de Chênée et en y rencontrant les enfants. En juin, ces œuvres seront installées à l'extérieur.

Cette année, les fresques portaient sur le thème de l'art (théâtre, peinture, architecture, sculpture). Dans la précédente édition de l'événement, les enfants avaient œuvré autour de l'échange. Ils avaient rencontré des habitants du voisinage qui leur avaient raconté leur quartier. Un dialogue s'est instauré entre jeunes et vieux, entre personnes de cultures différentes. Les enfants avaient tiré de cette expérience des motifs pour leurs dessins que des ados et adultes avaient reproduits en grand. Ces peintures murales inaugurées par une fête de quartier avaient le temps d'un instant resserré les liens sociaux et matérialisé une certaine transmission du savoir.

Il n'est pas inutile de rappeler ce genre d'initiative citoyenne au moment où l'on honore le travail des artistes de Forces murales, qui dans une voie un peu différente, plus politique, avaient tenté de replacer l'artiste au cœur de la vie sociale.

Pour en savoir plus :

http://www.c-paje.net/a_projets.asp#Nos%20quartiers%20s'affichent%204ème%20édition

