

Introduction

J. Saroléa (1924-2004) est née dans une famille de la moyenne bourgeoisie liégeoise. Elle a 16 ans pendant la guerre et elle se trouve rapidement liée à des personnalités de gauche ce qui la conduit à prendre part à la Résistance. En 1945, tout en maintenant le contact avec ces milieux, elle aide sa mère dans le commerce familial. C'est en fréquentant le « Club de l'écran »¹, une association de cinéphilas, qu'elle fait la connaissance de celui qui sera son futur mari, Georges Vandersmissen². Au même moment, elle reprend ses études abandonnées en raison de la guerre et entame une licence en sociologie.

La grande grève de 1960-1961, qui éclate en protestation au projet de Loi Unique, marque une étape importante dans la vie de J. Saroléa. Alors que le mouvement est particulièrement suivi dans les services publics, la gendarmerie avait reçu pour ordre de « casser » les piquets, notamment celui de la Grand Poste de Liège. Les grévistes étant emprisonnés, J. Saroléa décide de reprendre le piquet de la Grand Poste avec une délégation de femmes militantes. Cet évènement marque véritablement le début de son implication syndicale. À la suite de cette grève, André Renard³ crée le Mouvement Populaire Wallon. J. Saroléa et Vandersmissen prennent part à ce mouvement, et font notamment la connaissance de Jacques Yerna⁴. Lorsque celui-ci succède à Renard en tant que Secrétaire de l'Interprofessionnelle FGTB de Liège –Huy- Waremme, il réunit des militants de milieux intellectuels, et dans la foulée confie à J. Saroléa et à d'autres militantes d'animer la Commission du Travail des Femmes⁵. En 1965 est rédigé un rapport concernant les travaux de cette commission. C'est à cette occasion que J. Saroléa se rend à Moscou en 1963, pour

¹ Les archives du « Club de l'Écran » se trouvent à l'IHOES.

² G. Vandersmissen (1937-) est licencié en sociologie de l'Université de Liège. Responsable du MPW, fidèle à l'esprit du renardisme, il devient Président de la Fondation André Renard en 1967 et participe également au groupe de réflexion Bastin –Yerna créée en 1968. Ce partisan d'un rassemblement wallon et de l'instauration d'un véritable pouvoir régional devient en 1984 le Président du Conseil Économique et Social de la Région Wallonne, ce jusqu'au milieu des années 1990.

³ A. Renard (1911-1962), syndicaliste dès 1932, il milite pour les 40 heures en 1936. De 1939 à 1940, il est déporté en Allemagne. Libéré pour cause de maladie, il entre dans la Résistance wallonne. Il devient le leader syndical des métallurgistes liégeois. Défendant des thèses fédéralistes, il est le fondateur du Mouvement Populaire Wallon.

⁴ J. Yerna (1923-2003), diplômé en Sciences Économiques de l'Université de Liège, est engagé en 1949 comme technicien à la FGTB nationale. Également éditorialiste de *La Gauche*, il est licencié par Renard mais réintègre la FGTB dès la mort de celui-ci en 1962, alors qu'il devient Président National de Gazelco, jusqu'en 1983. En 1968, il devient Président du MPW et participe à la création de l'Interrégionale Wallonne. Par son activité au sein du Front Commun syndical et l'animation du groupe Bastin –Yerna, il a œuvré au « rassemblement des progressistes, par delà les clivages idéologiques et philosophiques traditionnels » (DOHET, J. et JAMIN, J., *La Belgique de Jacques Yerna*, Ed. Labor, Bruxelles, 2003)

Ses archives se trouvent également à l'IHOES.

⁵ Les archives de la Commission du Travail des Femmes se trouvent à l'IHOES.

assister en observateur au congrès du mouvement des femmes pour la paix. Suite à ce premier rapport, elle est chargée d'un autre dossier, concernant la classification des emplois, notamment dans le secteur du métal et de l'alimentation.

Par après, en 1972, J. Saroléa prend part à des réunions de militants FGTB du secteur de la métallurgie à Liège. Il nous reste de ces réunions, au cours desquelles les ouvriers échangeaient des considérations générales ou débattaient d'un thème précis, les procès-verbaux qu'elle rédigea sous l'appellation «Groupe de Sclessin».

Cet important engagement syndical (qu'elle reprendra à la RTB comme déléguée) trouvera également écho dans les émissions de formation syndicale auxquelles elle participera ultérieurement, non comme productrice mais comme animatrice.

Un tournant dans sa carrière s'amorce lorsqu'en 1964 Robert Stéphane⁶ est nommé directeur de la RTB Liège, qui sous sa direction deviendra un grand centre de production indépendant de Bruxelles. Stéphane, personnage que l'on croise à maints carrefours de la carrière de J. Saroléa, lui confie deux rubriques dans un magazine, dirigé par Georges Pradez et Laurette Charlier⁷. Ce magazine, « F », diffusé pendant la tranche 9/12h, et s'adressant, comme son nom l'indique, principalement aux femmes, aux « ménagères de moins de 50 ans », deviendra une véritable référence pendant une dizaine d'années. Son succès est dû principalement au caractère novateur du magazine, notamment à la vision progressiste qu'il défend. Ainsi, J. Saroléa se trouve être chargée de deux rubriques, « Radio-Vérité » et « Consommateurs ». La première est une émission cherchant à illustrer la condition féminine par des interviews, des débats. Mais les sujets vont assez rapidement s'axer sur des questions sociales, tout en gardant le problème de la condition féminine comme toile de fond. C'est ainsi que seront consacrés plusieurs numéros au travail des femmes, à l'absentéisme féminin, au problème de la garde des enfants, etc. Quant à la seconde rubrique, elle est destinée à défendre les consommateurs, mais, à nouveau, une approche plus sociale se substitue progressivement à l'approche purement consumériste.

On peut prendre conscience de l'attention qui, dans ces deux rubriques, était portée au public en s'arrêtant sur la séquence « Courrier » par le biais de laquelle les rubricateurs répondaient

⁶ Présentateur du premier journal télévisé en 1956, il devient directeur du Centre de production de Liège vers 1963 et est à l'initiative du magazine « F » ainsi que d'émissions télévisées, dont « Contraste TV » et « l'Europe des Régions ». Vers 1970-1975, il devient directeur général de la RTBF. Il est aujourd'hui retraité.

⁷ Duo de présentateurs encadrant l'émission « F ». Ils ont essentiellement travaillé en radio.

aux questions, aux réactions des femmes et hommes qui s'adressaient à la RTBF. Ces nombreuses réactions témoignent également du succès incontestable de l'émission.

C'est dans ce même magazine que J. Saroléa prendra en charge deux autres rubriques : les « Séquences Socio-économiques », qui semblent être la continuité de « Radio-Vérité », avec un intérêt croissant pour les questions sociales⁸ et « Athalie », une séquence humoristique d'une minute et demi, dans laquelle une petite fille, Athalie (acronyme d'Attila), nous livre ses impressions.

D'autre part, avec R. Stéphane en tant que directeur du Centre de Production RTBF de Liège, l'association dans laquelle s'investissait Vandersmissen, « Les Amis de Radio Liège », se mue en « Radio Télévision Culture » (RTC), asbl liée à la RTBF. Cette nouvelle appellation marque l'adoption d'une réflexion plus socioculturelle au sein de cette association, qui devient un lieu consacré à la réflexion sur l'évolution de la télévision locale et communautaire. Parallèlement, RTC se charge de la production d'une série d'émissions locales. Entre 1965 et 1975, RTC constitue, selon Vandersmissen, une sorte de *melting pot* auquel J. Saroléa et lui-même prendront part, ce qui explique que nous en trouvions la trace dans cet inventaire.

Suite à ces expériences au sein du magazine « F », J. Saroléa se verra proposer une place en tant que journaliste au sein du Journal parlé local, « Liège-Matin ». Ce dernier connaît un franc succès.

Connaissant déjà depuis quelques années le monde de la radio, J. Saroléa se tourne alors vers la télévision. Dans un premier temps, elle participe au premier magazine social lancé en télévision par R. Stéphane à Liège, « Contraste TV » en travaillant sur diverses séquences. Mais c'est avec l'émission « l'Europe des Régions », en 1969, que sa carrière en télévision commence véritablement : elle est co-responsable de l'émission consacrée à la Bretagne. Ici encore, ce qui ressort des dossiers liés à la préparation de cette émission est avant tout l'accent porté au social, aux combats politiques (celui pour la reconnaissance de la culture bretonne, et plus particulièrement celle de la langue) et syndicaux (une part du dossier est notamment consacrée à la grève ayant eu lieu dans l'usine Citroën de Rennes).

C'est à ce moment, vers le début des années septante, que J. Saroléa s'engage pleinement dans l'action syndicale au sein de la RTBF.

⁸ Les bandes s'y rapportant contiennent, entre autres, l'interview de femmes de mineurs du siège de José, à Battice, en grève.

De 1973 à 1975, elle travaille sur un autre projet en télévision, « Rallye-Contact », avec sa rubrique « Autoportrait ». Cette émission propose un parcours dans différentes villes de Wallonie (Oreye, Fosses-la-Ville, Thimister,...), avec la possibilité pour leurs habitants de dresser un « Autoportrait » de leurs communes. Ce projet est aussi, en partie, un projet radio.

Ensuite, ayant l'impression d'avoir « fait le tour » du travail en télévision, elle se tourne à nouveau vers la radio, avec une émission plus expérimentale : « Radio Porte Ouverte ». Le principe est simple : une association est invitée le temps d'une émission, avec la possibilité d'avoir « carte blanche » pour s'adresser au public. En trois ans, l'émission invitera un large éventail d'associations, du « Groupe Contre-réforme Catholique », au « Comité de Défense des Prisonniers du Chili », en passant par l'association « Des Jeunes qui ne veulent pas chômer » ou « Le Front de Lutte contre la Taxe militaire »...

Par après se succèdent différents projets de moindre ampleur, notamment l'émission « 10 siècles d'Histoire au Pays de Liège », en radio, dans laquelle est proposée à l'auditeur une visite dans le Liège du 17^{ème} siècle. En télévision, J. Saroléa écrira le scénario d'une pièce jouée par des marionnettes, « Tchanchès contre J.R. », une parodie de Dallas, sur fond d'un épisode d'actualité : la découverte (supposée) à Liège d'un gisement de gaz naturel. Elle participe également à l'émission de Jean Neyens⁹, « Wallonie 2000 », en réalisant deux reportages, comme en témoignent les bandes sonores s'y rapportant. En 1982, elle participe pour quelques séquences à un programme radio, l'Université des Ondes, qui s'inspire de l'expérience de l'« Open University » anglaise, l'université pour tous, notamment avec une séquence sur les pauvres à Liège sous l'Ancien Régime. La même année, sur la radio locale de Verviers, « Radiolène », elle prend part à l'émission « Raconte » pour laquelle elle interviewe des personnes âgées sur leur enfance, des agriculteurs et des artisans sur leur métier. Quant au film de Jean-Jacques Andrien¹⁰, « Le grand paysage d'Alexis Droeven », il s'agit avant tout d'un soutien personnel à celui-ci, et non d'une participation au sens plein du terme, bien que les dossiers s'y rapportant soient densément documentés, notamment sur la question des syndicats agricoles.

⁹ Responsable de rubrique (il est issu du monde enseignant), Jean Neyens a uniquement travaillé en radio.

¹⁰ J-J Andrien (1945-), cinéaste et réalisateur verviétois, est auteur de plusieurs films dans lesquels se reflètent son attachement à sa ville natale et à sa région (*Le fils d'Amr est mort, Australia*). Avec ses deux derniers longs-métrages, *Le grand paysage d'Alexis Droeven* (qui l'a véritablement révélé) et *Mémoires* s'est amorcé un rapprochement avec le cinéma-réalité. [source : Institut Jules Destrée, www.wallonie-en-ligne.net/1995-Cert-Wallons/Andrien_Jean_Jacques.htm, 1995.]

Enfin, restent deux projets qui n'ont pu aboutir : « la Tour prend garde », une émission qui traite de l'arrivée des jeunes sur le marché du travail, et un projet de plus vaste ampleur, « Mémoire et Culture Ouvrière ». Ce projet de fin de carrière consistait à interviewer une série de personnalités, ayant pris part à un ensemble de faits importants des années de l'entre-deux guerres et d'après guerre, pour confronter ces différents témoignages et ainsi disposer d'un regard plus varié, plus riche sur des événements tels que la grève des 100.000, la grève de 1921 ou encore sur des mouvements comme le MPW, le PWT ou sur le PC. Le fond renferme d'une part la transcription des entretiens que J. Saroléa a eu avec ces personnes et, d'autre part, la confrontation de ces multiples témoignages regroupés par dossiers.

Comment résumer une telle activité ? Il semble que le fil conducteur de ce parcours se noue autour d'un seul mot : engagement. Engagement, tout d'abord, dans la lutte pour l'égalité entre hommes et femmes, avec, comme première étape, ce travail pour la FGTB, au sein de la Commission des Femmes. Son activité professionnelle, d'ailleurs, constitue dans un premier temps la continuation de cette lutte féministe, avec « Radio-Vérité » et « Consommateurs ». Cependant, ce combat pour l'égalité s'inscrit dans une lutte bien plus large, comme en témoigne l'évolution de ces deux rubriques. En effet, la majeure partie de l'activité professionnelle de Saroléa s'axe autour de questions d'ordre socio-économique, qu'il s'agisse de l'émission concernant la Bretagne, de « Rallye-Contact », de l'Université des Ondes, de « Tchanchès contre J.R. » ou encore de « Radio Porte Ouverte ».

En réalité, la vie privée et la vie professionnelle de J. Saroléa s'imbriquent profondément l'une dans l'autre, jusqu'au point où, parfois, l'une se révèle être le reflet de l'autre, tels « Radio-Vérité » répondant à l'ensemble de son action féministe, et le projet « Mémoire et Culture Ouvrière », pendant de son engagement politique et syndical.

C'est sous l'angle d'une vision progressiste de la société que se révèle toute la cohérence de ce parcours, mais il est évident que J. Saroléa a indubitablement marqué son époque, de telle façon qu'il est arrivé qu'on dise que la grève des femmes de la FN en 1966 était en partie le résultat du Congrès qu'elle anima pour le Commission du Travail des Femmes de la FGTB...

Le fond J. Saroléa s'avère être un témoignage d'une grande richesse, aussi bien comme trace du parcours d'une femme qui a pris part aux grands combats de son temps, que comme objet susceptible d'être éclairé par l'adoption d'un point de vue anthropologique.

Ce fond, par le contenu de certaines des bandes sonores qu'il contient, fournit une multiplicité de témoignages individuels, d'expériences singulières qui constituent une précieuse source, susceptible d'illustrer certaines pages de l'histoire belge ou wallonne. Cependant, ce qui fait sa véritable richesse est avant tout le caractère modeste de certains des témoignages qu'il contient, non seulement parce que nous ne percevons le monde qu'à travers notre position sociale, et qu'en ce sens la parole est ici donnée à des personnes qui souvent n'y ont pas droit, mais encore parce que ces témoignages émanent souvent de témoins passifs, c'est-à-dire qui « ignorent que ce qu'ils disent signifie en fait beaucoup plus que ce qu'il ne disent »¹¹... Ce sont ces témoignages qui, accolés à des documents officiels, objets plus traditionnels de l'histoire, permettent de prendre conscience de l'évolution de la société. Comment mieux illustrer la condition des femmes dans les années soixante qu'en entendant l'une d'entre elles affirmer que les hommes ne *peuvent* faire le ménage, mais que la femme, par nature, aime s'en charger ? Ou en lisant la réaction d'un homme, adressant son courrier à Radio-Vérité, outré de constater « que l'on débauche les femmes alors que leurs maris ne sont pas à la maison » ? Plus encore, n'est-il pas significatif d'entendre ces rires gênés de femmes travaillant dans un supermarché à Seraing, appelées à parler devant le micro de leur métier et qui finalement avouent se trouver très mal à l'aise ?

Il est en ce sens important de préciser la méthode employée par J. Saroléa pour conduire ces entretiens. En effet, selon G. Vandersmissen, elle était dotée d'une grande capacité d'écoute, dirigeant les entretiens sur base d'un questionnaire pour cadrer la situation, tout en laissant cependant évoluer la conversation selon les envies, l'humeur de son interlocuteur. Cette méthode, qui ne peut cependant pas être considérée comme l'utilisation de récits de vie¹² (puisque à la base est utilisé un questionnaire), contribue cependant à la richesse de ces témoignages, puisque ceux-ci finissent souvent par déborder le sujet envisagé. L'importante préparation des dossiers ainsi que la minutie des préparations des émissions constituent également des aspects centraux de sa méthode de travail.

¹¹ Havelange, Carl, *Cours d'histoire culturelle*, 2002-2003.

¹² De Lame, Danielle, *Cours d'enquête socio-ethnographique*, 2003-2004.

En conclusion, le contenu des bandes sonores de cet inventaire constitue un précieux témoignage que nous a légué J. Saroléa sur son époque. Cependant, si certaines bandes ne contiennent que l'enregistrement « sur le vif » d'un évènement, que ce soit une des manifestations des femmes de la FN, des réunions de syndicalistes ou des assemblées de grévistes, la position de « simple témoin » qu'adopte alors J. Saroléa est tout aussi enrichissante que complémentaire aux entretiens qu'elle a recueillis. L'ensemble de ce fond, dans sa diversité intrinsèque, contribue donc d'une part à un profond enrichissement de la mémoire collective, et, d'autre part, à la constitution d'une histoire des mentalités, à la frontière entre histoire et anthropologie¹³...

Cet inventaire a été constitué dans le respect des grandes lignes tracées par J. Saroléa elle-même. Le témoignage de G. Vandersmissen a permis d'en éclairer les parties plus confuses.

Ce fond est divisé en deux parties, dossiers et bandes sonores, dont l'organisation est en parallèle, avec deux grandes subdivisions : « activité politique et syndicale » et « activité professionnelle ». Ces deux grandes subdivisions en contiennent elles-mêmes d'autres, qui, dans l'ordre du possible, ont été agencées de façon à ce que lorsque elles se retrouvent dans les deux parties de l'inventaire elles puissent aisément être mises en parallèle. Cet agencement nous a paru essentiel, au sens où les deux parties du fond sont souvent parfaitement complémentaires, les dossiers constituant la préparation des émissions contenues dans les bandes sonores.

¹³ Selon M. KILANI, « l'histoire, devenue science du changement et des logiques sociales, histoire des structures et des mentalités, étudie des objets traditionnels de l'anthropologie comme la mythe, la mort, la sexualité, la parenté, les manières de table, les techniques du corps, les réseaux de sociabilité, la fête, etc. Elle s'inspire également de ses problématiques. »

Inventaire du fond Jacqueline SAROLÉA

A] Dossiers

I. Éléments biographiques

1) Deuxième Candidature en Sciences Politiques et Sociales

- | | |
|---|-----------------|
| 1-2. Notes manuscrites préparant le travail sur l'admission à l'ONU | 2 classeurs |
| 3. Travail : <i>L'admission à l'ONU</i> | 1 cahier |
| 4. Travail : <i>Le Plan Rapachi</i> | 1 cahier |
| 5. Questionnaire de l'Institut de Sociologie de l'ULg : <i>Enquête sur les conséquences familiales du travail professionnel de la femme mariée</i> (exemplaire vierge) | 1 questionnaire |

2) Activité professionnelle

- | | |
|---|--------------|
| 6. Papiers personnels (lettres et dessins) | 1 bloc |
| 7. Statut du Personnel administratif, culturel et technique de l'Institut National Belge de radiodiffusion | 1 farde |
| 8. RTB : contrats, traitements, etc. | 1 enveloppe |
| 9-12. RTB : contrats | 4 enveloppes |
| 9. Généralités | |
| 10. 1964-1965 | |
| 11. 1966-1967 | |
| 12. 1967-1968 | |
| 13. Centre National de Sociologie du Droit Social, <i>Enquête sur les conditions de travail des femmes salariées en Belgique : Questionnaire, 1971</i> (avec lettre et brochure d'explication) | 1 cahier |
| 14. CIRCOM (Coopération Internationale de Recherche et d'Action en matière de Communication), <i>Lettre d'information</i> , n°26, juin 1982 | 1 enveloppe |

II. Activité politique et syndicale

1) Jeunes Gardes Socialistes (J.G.S.)

15. Lettres et coupures de presse : 1944-1945 1 farde
- *Mouvement des Jeunesses Socialistes*, n°3, 15 octobre 1944¹⁴
 - *Revue des dirigeants et des militants J.G.S.*, n°1, 15 janvier 1949
 - *Revue des dirigeants*, n°8, septembre 1949

2) Relevés des taux de distribution de tracts et de *La Gauche* dans différentes usines de la région liégeoise

16. Relevés des taux de distribution de tracts et de *La Gauche* 1 farde

3) Piquet de la Poste, 1960-1961

17. Coupures de presse 1 farde
18. Lettres, liste participants, tracts, etc. 1 farde
- *Échos Socialistes de Liège*, n°4, novembre 1961

4) Mouvement Populaire Wallon (M.P.W.), 1961-1965

19. Politique Générale M.P.W. : Documentation/Articles 1 farde
- Fascicule de la Fédération syndicale des Métallurgistes F.G.T.B. de Liège et l'Action Commune
20. Documentation (lettres aux militants, etc.) 1 farde
- Brochure du M.P.W. de Vivegnis
 - Brochure du M.P.W. : *Dans 10 ans que serez-vous ? Que sera la Wallonie ?*
21. M.P.W. Nord (P.V., bulletins d'informations, liste participants, lettres, notes manuscrites, etc.) 1 farde
- Bulletin du M.P.W. : *Pourquoi le M.P.W. dit non aux projets linguistiques du gouvernement*
 - Bulletin du M.P.W. : *Maintien de l'ordre et Action directe*
22. *Le coq du Nord* (publication du MPW Nord) 1 farde
- *Le Coq du Nord*, n°1, 2, 3, 5, 6

¹⁴ Tous les documents précédés d'une puce noires (•) ont été extraits pour être versés en collection.

- *Par-delà : Revue belge des dirigeants*, n°14, mai 1964

5) Parti Wallon des Travailleurs (P.W.T.), 1964-1965

23. Origine et création du P.W.T. 1 farde

6) FGTB

a. Commission sur le travail des Femmes, 1962-1965

24. Congrès Mondial des Femmes de Moscou (24-19 juin 1963) 1 farde

- Carte postale « Libertad al pueblo español »
- Carte postale représentant une farandole (écrite mais non postée)
- Carte postale représentant un père et ses filles (avec cachet)
- Carte postale adressée au MPW Liège-Nord. Kremlin, « vue de la cathédrale de l'Archange »
- Carte postale du Kremlin : « cathédrale de l'Assomption »
- Carte postale du Kremlin : « Bâtiment du Gouvernement soviétique. Le bureau et l'appartement de Lenine sont précieusement préservés dans cette maison »
- Carte postale du Kremlin : « Borovitskaya Tower »
- Carte postale du Kremlin : The Terems
- Carte postale du Kremlin: Vue de la rivière Moskva
- Carte postale représentant un Pope

25. Commission du Travail des Femmes de la FGTB Liège-Huy-Waremme (1963) 1 farde

26. Séminaire d'études FGTB sur le travail des femmes à Zeezicht (1965) 1 farde

27. Journées d'études des 17 et 18 juin 1966 sur les problèmes posés par le travail des femmes, organisées par la FGTB Liège-Huy-Waremme 1 farde

28. Commission Féminine Nationale de la FGTB (1965-1967) 1 farde

29. Documents divers sur la Commission du Travail des Femmes 1 farde

30. Documentation sur la Commission du Travail des Femmes 1 farde

31. Rapports concernant la Commission du Travail des Femmes (correspondant à la documentation n°31)	1 farde
32. Divers dossiers concernant le travail des femmes (grève de la FN, séminaire de Rome, bulletin de la CSC, etc.)	1 farde
• Revue de la Section belge de la Quatrième Internationale, <i>Luttés de classe</i> , n°9, octobre 1966	
33. Notes manuscrites sur le Travail des Femmes (avec questionnaire)	1 farde
34. Notes manuscrites et données statistiques sur le travail des femmes	1 farde
35. Tableaux, calculs et données sur le travail des femmes	1 farde
36. Documentation générale sur le travail féminin	1 farde
• <i>Combat</i> , n°37 (14 octobre 1965), n°39 (28 octobre 1965) et n°41 (11 novembre 1965)	
• FGTB, <i>Les droits de la femme au travail</i> , s.d.	
• Dossiers et documents de la FAR, <i>Cadence et monotonie du travail : opinion des ouvrières de la construction électrique en France</i> , n°7, février 1967. et <i>Les problèmes du travail des femmes</i> , n°8, mars 1967	
• <i>La Wallonie</i> , n°164 (16 juillet 1963) et n°165 (17 juillet 1963)	
37. Notes manuscrites sur l'emploi des femmes	1 farde
38-41. Documentation sur le travail féminin :	
38. L'école et la formation	1 farde
39. Le temps partiel	1 farde
40. Crèches, équipements sociaux et problèmes sociaux	1 farde
41. Documentation sur l'égalisation des salaires	1 farde
42. Égalité des salaires : classification	1 farde
43. Documents concernant les jeunes filles dans l'enseignement technique	1 farde
44. <i>Petit livre rouge de la femme</i> (photocopies)	1 farde
45. Notes manuscrites	1 cahier
46. Brouillons concernant le travail féminin	1 farde
47-48. Questionnaires	2 fardes

◇ Classification des emplois, 1963-1964

49. Documentation sur la méthode de classification du travail	1 farde
--	---------

50. Classification du travail : secteur de l'alimentation	1 farde
51. Classification du travail : Fabrimétal	1 farde
52-53. <i>Méthode de classification du travail dans l'industrie des fabrications métalliques :</i>	2 cahiers
52. <i>exemple de fonction par critère</i>	
53. <i>exemple de fonction par classe</i>	
54-60. Classification Fabrimétal (classes 1-7)	7 cahiers
61. Union des exploitations électriques en Belgique, <i>Liste des tâches</i> , 1961	1 cahier
62. Commission paritaire nationale des industries du gaz et de l'électricité, <i>Classification des postes de travail</i> , 1962	1 cahier
63. Notes manuscrites (avec tableaux)	1 cahier
b. <u>Commission Consultative sur le chômage (1964)</u>	
64. Notes manuscrites sur un Centre de réadaptation au travail	1 cahier
65. Centre de réadaptation au travail « la Gleize » (avec fiche de notation et règlement intérieur)	1 brochure
66. Résumé et notes manuscrites sur la conférence du Dr. Spejter : « Le retardé mental dans l'atelier protégé » (22 janvier 1963)	1 liasse
67. Courrier interne de la FGTB Liège – Huy – Waremme, 11 juin 1964	1 lettre
68-71. Office National de l'Emploi,	4 cahiers
68. <i>Enquête sur la pénurie de main d'œuvre enregistrée au cours du premier semestre de 1962, août 1962</i>	
69. <i>Enquête sur la pénurie de main d'œuvre enregistrée au cours du deuxième semestre de 1962, février 1963</i>	
70. <i>Enquête sur la pénurie de main d'œuvre enregistrée au cours du premier semestre de 1963, août 1963</i>	
71. <i>Recensement annuel des demandeurs d'emploi au 30/06/62 septembre 1962</i>	
c. <u>Activité syndicale au sein de la CGSP Secteur culturel de la RTBF, années 70</u>	
72. <i>Vade-mecum de la RTB</i> , 15 septembre 1972	1 classeur
73. Données sur le syndicat (structure, affiliations, etc.)	1 farde

74. Câble (1974)	1 farde
75. Congrès de 1976 et documents de Bruxelles (1975-1978)	1 farde
76. Notes manuscrites	1 cahier
77. Sécurité, hygiène, embellissement (1977-78)	1 farde
78. Interrégionale Wallonne CGSP – RTB (1977-78) (dont dossier sur les réformes de structures)	1 farde
79-81. Syndicat CGSP - RTB secteur culturel	3 fardes
79. I	
80. II	
81. III	
82. Divers : Grille du personnel, décret de 1977, etc	1 farde
83. Commission « Bordel » (1978)-Commission concernant les classements statutaires	1 enveloppe
84. Cotisations syndicales (1973, 1977, 1978)	1 farde
85. Introduction de la publicité à la RTBF (1981)	1 chemise
86-87. Syndicat CGSP- RTBF secteur culturel :	2 fardes
86. I : assistantes de production, hors-cadre, cas particuliers	
87. II : assurance de groupe, collaborateurs extérieurs, etc.	
88-90. Syndicat CGSP – RTB secteur culturel Liège :	3 fardes
88. Élections syndicales du 19 janvier 1979 »	
89. P-V manuscrits	
90. Affectations par grades (1981)	
• <i>Le Petit Canard Syndical CGSP – RTB Liège</i> , n°1, 1 ^{er} juin 1979	
• Tract de la CGSP, <i>Non à la loi du silence à la RTB</i> , s.d.	
• Affiche, <i>Main basse sur la RTB</i> , s.d.	

7) Radio Télévision Culture (RTC), 1965-1968

91. Commission 'F' ATRL (Amis de Télé- Radio Liège), 1965-1967	1 farde
92. RTC, 1968	1 farde

8) Groupe de Sclessin : émissions « entreprise », 1972

93. Procès- Verbaux par émissions 1 farde
94. Rapport final (notes manuscrites) 1 farde

9) Émissions de formation syndicale, 1974

95. « Émissions télévisées de formation syndicale de la FGTB » : syllabus, retranscription du contenu des émissions 1 farde

10) Fondation André Renard (F.A.R.)

96. Sixième Colloque Syndical International, *Le capital et le développement économique* (programme, participants, excusés) 1 farde
- 97-98. *Bulletin de la FAR*, 2 bulletins
- 97. • n°70, juin 1976
 - 98. • n°81, juillet 1977
99. • Journée d'étude du Bulletin de la FAR : « du taylorisme aux nouvelles formes d'organisation du travail (4 juin 1977) - programme, notes manuscrites, participants, etc. » 1 chemise
100. • *La Renaissance : mouvement des jeunes travailleurs de la région liégeoise* (1982) 1 fascicule
101. • Julos et Didgé, *Changer la vie*, FAR, 1972 1 BD
102. • *La Wallonie*, n°165, 17 juillet 1963 1 périodique

11) Dossiers divers

103. Divers (lainière, grève des médecins, etc.) 1 farde
- Bulletin de la Lainière : *L'Union*, n°1, 3, 6
 - Bulletin de la Centrale du Textile : *La rattache*, n° 2, 3, 5
 - Tract du PCE, *La discussion parlementaire de projet de « Maintien de l'ordre est annoncée »* s.d.
104. Aide aux pays sous-développés 1 farde
- Comité Belge de Secours à l'Érythrée (CBSE), *Érythrée : Bulletin d'information*, n°1, janvier-février 1982

III. Activité professionnelle

1) En radio

a. Magazine « F »

◇ « F »

- 105-106.** Enquêtes F : 2 fardes
 105. textes I (1966-67)
 106. textes II
- 107.** Témoignages : métiers de femmes (du 18/10/67 jusqu'au 27/03/68)- notes manuscrites avec découpage 1 farde
- 108.** Comptes-rendus réunions « F » (1965-1968) 1 farde
- 109.** Information : Zeezicht, avortement, gaz naturel, etc. (notes manuscrites) 1 farde
- 110.** Projets, thèmes, courriers, enquêtes (1967) 1 farde
- 111.** Courrier/Enquête/Documentation 1 farde
- 112-115.** Courrier 2 fardes
2 enveloppes
- 112.** F (avec réponses)
 113. Radio Vérité I
 114. Radio Vérité II
 115. Consommateurs
- ◇ Rubrique « Radio Vérité » (R.V.)
- 116-117.** La féminité : notes manuscrites et minutage des émissions 2 fardes
 116. 1965-66 : I
 117. 1965-66 : II
- 118.** La féminité : textes dactylographiés des émissions n°13, 14 et 15 (1965-66) 1 farde
- 119.** Page Femmes : notes manuscrites et coupures de presse 1 farde
- *La libre féminine* (supplément à la *Libre Belgique* Du 3 octobre 1967), n°877
 - *Le Soir Jeunesse* (supplément paraissant chaque Semaine), mercredi 7 juin, n°610
- 120-122.** Périodiques *Madame 66*, 3 magazines
 120. • n°219, 1966
 121. • n°220, 1966

122. • *Bonnes soirées : spécial détachable « l'Amérique aux Américaines »*, s.d.

◇ Séquences socio-économiques

123. Conduite des émissions (notes manuscrites), 1968-1969 1 farde

◇ Rubrique « Consommateurs »

124. Flashes dactylographiés et courrier lié (1966) 1 farde

125-126. Divers : 2 fardes

125. notes manuscrites, documentation et flashes à proposer I

126. notes manuscrites II

127. Documentation et notes manuscrites 1 farde

128. Étiquettes 1 farde

129. Courrier (notes manuscrites) 1 farde

b. Radio Porte Ouverte (R.P.O.), 1975-1978

130. Présentation émission, documents de 1975 à 1977 1 farde

131-133. Questionnaires reçus 3 fardes

131. 2^{ème} saison : 1975-76

132. 3^{ème} saison : 1976-77

133. 4^{ème} saison : 1977-78

134-135. Divers 2 fardes

134. I : chiffres, recoupements des réponses aux questionnaires, etc., 1977-78

135. II : article dans *Le Point d'Interrogation*, date de passage des groupes, etc.) », 1978-79

• *Le Point d'interrogation*, mensuel de la RTBF n°60, mai 1968

136-139. Stage sur le développement de la radio éducative à l'École Internationale de Bordeaux, 1979 1 chemise
3 fardes

136. Dossier

137. Suisse

138. Québec

139. Intervention Saroléa

• Partition « Le travail c'est la santé », reprise de la chanson des femmes de la F.N. par les ouvrières de Pinnock (copie disponible dans le fond)

- 140.** Rapports de la 2^{ème} et 3^{ème} saisons (et autres) & recouplement des réponses aux questionnaires » 1 farde
- c. Dix siècles d'histoire au Pays de Liège, 1980
- 141.** Documents et notes sur le fort d'Embourg et le Musée de la vie wallonne 1 farde
- 142-143.** « Dix siècles d'histoire au pays de Liège » 2 fardes
- 142.** Notes manuscrites et dactylographiées
- 143.** Programme, minutage, notes manuscrites et documentation
- 144.** Dialogues de paysans du 17^è siècle (notes manuscrites et dactylographiées) 1 farde
- 145.** *Quatre dialogues de paysans (1631-1636)*, édités par Jean HAUST, collection « Nos dialectes », n° 9, 1939 * 1 farde
- 146.** *Le dialecte liégeois au 17^è siècle*, s.l, s.d.*
- 147.** *Textes liégeois du 17^è siècle*, s.l, s.d.*
- 148.** *Sonnets liégeois*, s.l, s.d.*
- 149-152.** *La vie wallonne*, 1 farde
- 149.** tome XXXIX, 1965*
- 150.** tome XLIII, 1969*
- 151.** tome XLIV, 1970*
- 152.** tome XLV, 1971*
- 153.** *Histoire de la Wallonie*, s.l, s.d : 1 liasse
- « Rester distincts », pp. 197-269*
- « Les liégeois et leurs 'crestes' », pp. 294-303*
- 154.** YERNAUX, Jean, *Histoire du Comté de Logne*, Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège, fascicule LXXVII, Liège, 1937* 1 liasse
- 155.** « Mendians et vagabonds dans la Principauté de Liège au 17^è et 18^è siècles », in *Bulletin du Vieux Liège*, n° 111, pp. 500-505, s.d.* 1 liasse
- 156.** *Éclaircissements sur les localités de la ville, faubourgs et banlieue de Liège, fournis par le Sr. Dubuisson de Liège, le 2 mars 1748-* feuilles dactylographiées 1 liasse
- 157.** *Mélange d'histoire et d'archéologie régionales, publié à l'occasion du centenaire de l'institut archéologique liégeois*, Maison Curtius : Liège, 1950, pp.111-120* 1 liasse

- 158-164.** POLAIN, Eugène, « Ernest de Bavière, évêque et Prince de Liège (1581-1612) », in *Bulletin de l'institut archéologique liégeois*, 7 liasses
- 158.** tome LIII, 1929, pp. 23-167*
- 159.** tome LIV, 1930, pp. 27-51*
- 160.** tome LV, 1931, pp. 104-183*
- 161.** tome LVII, 1933, pp. 135-236*
- 162.** tome LX, 1936, pp. 5-135*
- 163.** tome LXI, 1937, pp. 5-251*
- 164.** tome LXII, pp. 5-359*
- 165.** MAGNETTE, F., *Précis d'histoire liégeoise à l'usage de l'enseignement moyen*, Liège, [1924]* 1 classeur
- d. Université des Ondes, 1982
- 166.** Université des Ondes, troisième programme : *Les pauvres aussi ont une histoire* (notes manuscrites, documentation et minutage) 1 farde
- e. Radiolène « Raconte », 1982
- 167.** « Je, tu, il, nous, vous, elles... Racontent » : notes dactylographiées et minutage des émissions 1 farde
- f. Divers
- 168.** Remarques, notes et réflexions sur la radio 1 farde
- 169.** Projet d'émission radio pour le 9/11 : notes 1 liasse
- 170.** Lettre de mon village : notes dactylographiées du contenu des émissions 1 liasse
- 171.** Molière : minutage de l'émission 1 liasse

2) En télévision et au cinéma

- a. Contraste TV Féminité, 1966
- 172.** Documentation, notes manuscrites et retranscription des interviews 1 farde
- b. Émission « L'Europe des Régions » : la Bretagne, 1969
- 173-174.** Bretagne 2 fardes
- 173.** I : notes et documentation
- 174.** II : -notes manuscrites et transcription dactylographiée
- 1^{er} Congrès de GALV
- GALV, *Livre blanc de la langue bretonne*

- *Feiz ha Breizh*
- L'Abbé P. Bourdellès, *Pourquoi le Front de Libération de la Bretagne ?*

- 175.** Émission Bretagne : notes et minutage 1 farde
- 176-177.** Documentation Bretagne : 2 farde
- 176.** coupures de presse I
- 177.** coupures de presse II
- Tract *Pour la libération des détenus bretons*
 - Tract *Connaissez-vous Citroën ?*
 - Brochure de la Fédération Générale de la Métallurgie C.F.D.T., *Le livre noir du trust Citroën*, avril 1966
 - Carte postale *Jour d'élection chez Citroën*, avril 1966
 - Bulletin d'information du syndicat C.G.T. des usines Citroën de Rennes, *Notre lutte : pour un programme commun de la gauche*, mai 1969
 - Hebdomadaire *Bretagne dimanche*, s.l., 11 mai 1969
 - Hebdomadaire *Le marin*, n°1105, Rennes, 9 août 1968
 - Hebdomadaire *Le Petit bleu de Dinan*, n°1211, Dinant, 7 juin 1969
 - Mensuel *L'avenir de la Bretagne*, Saint-Brieuc, n°27, 28, 29, 32, 33, 42
 - Mensuel *Bretagne et démocratie : le Fédéré* (organe du Parti Socialiste d'Ille et Vilaine et du Finistère, n°19, Rennes, 1969)
 - Mensuel *Le Peuple Breton* (organe de l'Union Démocratique bretonne), Rennes, n° 45 et 67
 - Mensuel *Bretagne Révolutionnaire* (Comité Révolutionnaire breton, n° 1, s.l, avril 1969)
 - Revue *Ar Falz* (revue du mouvement de la culture populaire bretonne), n° ½ de 1965, 5 de 1966, 2 de 1967, 1 de 1969
 - Revue *Skol –Vreiz : l'école bretonne*, Brest, mars-avril 1967 n° 8, 14, 15, 16

c. Rallye –Contact et Autoportrait, 1973

- 178.** Choix localités Rallye –Contact 1 farde
- 179.** Documentation Autoportrait 1 farde
- Hebdomadaire du Canton de Fosses-la-Ville, *Le messenger*, n° 44 et 45 de 1972

- 180.** Procès- verbaux et notes des réunions 1 farde
- 181.** Autoportrait d'Oreye » : réunions, informations sur la raffinerie et le tournage 1 farde
- 182.** Débat Autoportrait d'Oreye 1 farde
- 183.** Rapports des Autoportraits 1 farde
- 184.** Coupures de presse/ Autre télévision 1 farde

d. Tchantchès contre J.R., 1980-1981

- 185-187.** Gaz naturel 1 enveloppe
2 fardes
- 185.** Coupures de presse et notes
- 186.** Documentation et notes manuscrites
- 187.** Documents 1980-81, lettres, etc.
- 188.** Porcheresse : Tchantchès contre J.R. 1 farde
1 enveloppe
- contenant 33 photographies + 2 photographies de Jacqueline Saroléa ? et une coupure de presse sur sa participation au Congrès du Mouvement des femmes pour la paix, Moscou, 1963

e. « Le grand paysage d'Alexis Droeven » de J-J ANDRIEN (1981)

- 189-192.** « Le grand paysage d'Alexis Droeven » : 1 chemise
3 fardes
- 189.** Courrier, interview et notes manuscrites
- 190.** Notes manuscrites, interview Simon
- 191.** Continuité non dialoguée, septembre–octobre 1978 »
- 192.** Découpage par séquences »
- Trimestriel *W'allons nous ? : Le grand paysage d'Alexis Droeven de Jean-Jacques Andrien : le film, la région et les hommes*, n°6, novembre 1982
- 193-195.** Documentation 1 enveloppe
2 fardes
- 193.** I : notes manuscrites
- 194.** II : - notes dactylographiées : extrait de ENGELS, *La question paysanne en France et en Allemagne, 1894*, Ed. Sociales, 1956
- photocopies du *Programme d'Action Agraire* et des *Thèses sur la question Agraire*
 - fascicule des Jeunesses Réformatrices Catholiques, *Unissons- nous pour combattre l'Église capitaliste*, 1976
- 195.** III : coupures de presse
- Bi-hebdomadaire : *Journal d'Aubel et du Pays de Herve*, n°105, 16 novembre 1981
 - Hebdomadaire de l'Union des Exploitants Familiaux Agricoles (UDEF), *Union paysanne* :

Réveil du paysan,
n° 34 et 35 de 1977, n°13 de 1978

- 196.** FN des UPA, *Caractéristique et situation de l'agriculture belge*, s.l, mars 1977 1 fascicule
- 197.** Conseil Économique Régional de Wallonie, *Wallonie 74*, n° 6, 1974 1 brochure
- 198.** Régionale wallonne pour l'urbanisme et l'habitation, le développement et l'aménagement du territoire, *Les actes du Colloque de Wespion – Namur, 5 et 6 septembre 1976 : « au – delà du plan de secteur »*, s. l, s.d. 1 brochure
- 199.** WILLE, Maurice, *Enquête sur la situation des habitations ouvrières de la commune de Sprimont*, Liège, 1913 1 monographie
- 200.** *Bilan – Pays de Herve*, s.l, juin – juillet 1975 1 fascicule
- 201.** Fédération Régionale des syndicats d'élevage de bétail de la région herbagière et Eupen sur la Grande Foire Agricole annuelle de Battice, 17 septembre 1977 1 brochure
- 202.** BASTIN, Jacques, *Analyse institutionnelle d'une organisation : les Jeunes Alliances Paysannes face aux transformations du monde agricole*, UCL : Institut des Sciences Politiques et Sociales (Mémoire de licence), 1974 1 mémoire
- 203-206.** Brochure du Centre de Recherche et d'Information Socio - Politiques :
203. • *Courrier hebdomadaire du CRISP*, 21 septembre 1962
204. • *Courrier hebdomadaire du CRISP*, 28 septembre 1962
205. • *Courrier hebdomadaire du CRISP*, 6 septembre 1963
206. • *Courrier hebdomadaire du CRISP*, 6 décembre 1968 4 brochures
- 207.** Autres films de Jean-Jacques Andrien (*Le mensonge et Le fils d'Amr est mort !*) 1 farde

f. Divers

✧ Le marché de Liège et l'Alliance Maraîchère, 1968

- 208.** Conflit entre le Marché de Liège et l'Alliance Maraîchère : notes manuscrites et documentation 1 farde

✧ Immondices, 1970-1975

209. Documentation générale, coupures de presse et notes manuscrites 1 farde

- AGEFI, *L'emballage*, supplément à l'« Agence Économique et Financière », Bruxelles, 26 janvier 1969
- AGEFI, *L'emballage*, Bruxelles, 11 octobre 1970

210. Ferrailles 1 farde

211. Enlèvement des immondices : coupures de presse 1 farde

212. Déchets industriels 1 farde

213. Notes manuscrites, montage émission et transcription des interviews 1 farde

3) Projets n'ayant pas abouti

a. « La tour prend garde » : émission concernant l'arrivée des jeunes sur le marché du travail

214. *Conférence des Jeunes pour l'emploi*, Louvain-la-Neuve, 31 mars – 1^{er} avril 1982 1 farde

215. « Jeunes sur le marché du travail » : notes manuscrites, projet et courrier, documentation 1 farde

b. Mémoire et Culture Ouvrière (1977)

216. Proposition d'émission : notes manuscrites et dactylographiées

217. 38-39 et le Pacte Social : recoupement des interviews, notes et documentation 1 farde

218. 1945-1950 : documentation et recoupement des interviews 1 farde

219. 1950-1960 : recouplements des interviews 1 farde

220. 1960 : recoupement des interviews 1 farde

221. Le Parti Communiste : recoupement des interviews 1 farde

222. Le Mouvement Social Unifié (M.S.U.) : recoupement des interviews 1 farde

- 223.** Le mouvement wallon : recouplement des interviews et documentation : 1 farde
- CORDEWIENER, A., « Une Wallonie socialiste », s.l, s.d, pp. 273-291^{*}
 GOTOVITCH, J., « Wallonie et Flandre : le fossé se creuse », s.l, s.d, pp. 295-318^{*}
 HASQUIN, H., « Naissance de la Wallonie », s.l, s.d, pp. 335-366^{*}
 LOTHE, J., *Les débuts du mouvement wallon*, s.l, s.d, pp. 191-212^{*}
- 224.** La grève de 1921 : recouplement interviews et notes manuscrites sur Bondas 1 farde
- 225.** La grève des 100.000 : recouplement des interviews, notes manuscrites, coupures de presse et documentation : 1 farde
- BONDAS, *Histoire de la Centrale des Métallurgistes de Belgique (1887-1947)*, s.l, s.d, pp. 143-146^{*}
 CHLEPNER, *100 ans d'histoire sociale en Belgique*, s.l, 1958, pp. 266-271^{*}
 EBERTZHEIM, *Les syndicats ouvriers en Belgique*, s.l, 1959, pp. 10-26^{*}
 , *Histoire de la Belgique contemporaine*, s.l, s.d, pp. 322-323^{*}
 , *La Wallonie*, tome 2, s.l, s.d, pp. 285-287^{*}
- Fédération liégeoise du PC de Belgique, *Liberté*, n°11, 16, 19, 20, 22, 26, 27 (1941)
 - *Le monde du travail*, n° 24-28
- 226.** Classement : thèmes par interviews, interviews par classeurs, relevés de passages par dossier et liste des abréviations 1 farde
- 227-229.** Transcription d'interviews 3 classeurs
- 227.** Classeur rouge
228-229. Classeur Colombo I et II : transcription d'interviews
- 230.** Fiches : relevés des thèmes par interviews 1 boîte

IV. Documents divers

- 231.** Articles divers 1 farde
- 232.** « Documents à voir » 1 farde
- 233.** « Articles, essais, ... en train » 1 farde
- 234.** Dossiers isolés : articles et notes manuscrites 1 farde
- 235.** Les Amis de la Terre : projet d'aménagement touristique de Francorchamp, 1976-1977 1 farde
- *Grouille !*, périodique des Amis de la Terre Verviétois, n° 0, Verviers, s.d.
 - Mensuel de l'asbl « les Amis de la Terre » *La feuille de chou biologique*, n° 0, Ampsin, juin -juillet 1977
- 236.** Académie Royale de Belgique : Comité National de Géographie, *Les applications de la géographie en Belgique*, s.l, 1964. 1 monographie
- 237.** • Photographie de travailleuses, s.l, s.d. 1 photo
- 238-244.** Périodiques 7 périodiques
- 238.** • *La Dernière Heure*, n°249, 6 septembre 1945
 - 239.** • *La Wallonie*, n° 166, 18 juillet 1963
 - 240.** • *La Wallonie*, n° 176, 31 juillet 1975
 - 241.** • *Combat*, n° 9, 9 mars 1982
 - 242.** • *La Gueuse*, 21 mai 1968
 - 243.** • *RTBF comme fête : Spa, Festival de la chanson française du 2 au 8 juillet 1979*, s.d.
 - 244.** • *Savoir et beauté*, n° spécial, 3 avril 1967

B] Bandes sonores¹⁵

I. Activité politique et syndicale

1) Mouvement Populaire wallon

245-246. Congrès de 1961	2 bandes
245. I	170m, 4,75 cm/sec
246. II	170m, 4,75 cm/sec
247-248. Débat sur les réformes de structures	2 bandes
247. I	270m, 9,5 cm/sec
248. II	270m, 9,5 cm/sec
249. Discussion sur de la mobilisation des travailleurs, notamment autour du MPW (?)	1 bande 180m, 9,5 cm/sec
250-251. MPW Nord : débat Sel de la Terre	2 bandes
250. I : débat + interview sur le travail des femmes	360m, 4,75 cm/sec
251. II	730m ¹⁶ , ?

2) FGTB

252-254. Cours de formation syndicale	3 bandes
252. I : le contrôle ouvrier	360m, 19 cm/sec
253. II : le contrôle ouvrier	360m, 19 cm/sec
254. III : conférence sur le contrôle ouvrier	360m, 19 cm/sec
255. Réunion privée entre syndicalistes	1 bande 180m, 9,5 cm/sec

3) Groupe de Sclessin, 1972

256. Discussion avec militants FGTB du secteur des Métallos (groupe de Sclessin ?)	1 bande 180m, 19 cm/sec
---	----------------------------

¹⁵ Les indications se reportant aux bandes désignent respectivement leur longueur (en mètres) et leur vitesse de lecture (en cm/sec). Si cette dernière varie dans une même bande, les deux vitesses seront indiquées. Ces changements se repèrent à l'écoute.

¹⁶ Les bandes de longueur 730m n'ont pu être écoutées. Leur contenu reste donc indéterminé (il se base sur les indications fournies sur les bandes), de même que leur vitesse de lecture.

4) *La Gauche*, 1964

- 257-259.** Débat du Cercle d'Étudiants de Gauche : « l'économie soviétique va-t-elle réhabiliter le profit ? », 1964, avec interventions de Ernest Mandel, (*La Gauche*), Pierre Joye (*Le drapeau rouge*), Raymond Scheyven (PSC), J. Waelbroek (ULB) 3 bandes
257. I 270m, 9,5 cm/sec
258. II 180m, 9,5 cm/sec
259. III 180m, 9,5 cm/sec

5) *La grève de la Fabrique Nationale*, 1966

- 260.** Témoignages de travailleuses de la FN 1 bande
180m, 19 cm/sec
- 261.** Assemblée et manifestation des travailleurs de la FN 1 bande
180m, 9,5 cm/sec
19 cm/sec
- 262.** Assemblée lors de la troisième semaine de grève 1 bande
180m, 19 cm/sec

6) *Colloque technique sur les problèmes régionaux en France et en Belgique (Pont-à-Lesse)*, 1968

- 263-264.** Colloque technique sur les problèmes régionaux en France et en Belgique 2 bandes
263. I 620m, 4,75 cm/sec
264. II 620m, 4,75 cm/sec

7) *Divers*

- 265.** Intervention d'un syndicaliste sur le fédéralisme lors d'un colloque (?) 1 bande
180m, 9,5 cm/sec
- 266.** Deuxième Réunion de la Commission Féminine Belge du Mouvement Européen sur la formation professionnelle des femmes : interview Mme Émilienne Brunfaut 1 bande
180m, 9,5 cm/sec
- 267.** Interview de cheminots sur leurs conditions de travail 1 bande
180m, 19 cm/sec

268-269. Point de vue des ouvriers sur l'enseignement	2 bandes
268. I : ouvriers + interview sur les femmes	180m, 9,5 cm/sec
269. II : ouvriers + témoignage d'un fondeur	180m, 19 cm/sec
270. Conférence sur la création de sociétés sidérurgiques par bassins en Wallonie	1 bande 360m, 19 cm/sec

II. Activité professionnelle

1) En radio

a. Magazine « F »

◇ « F »

271-273. « 5 adolescents racontent »	3 bandes
271. I	350m, 19 cm/sec
272. II	360m, 19 cm/sec
273. III : filles de 13ans	180m, 19 cm/sec
274-275. « L'enfant et la ville »	2 bandes
274. I	360m, 19 cm/sec
275. II	180m, 19 cm/sec
276. Séquence « La vie en question » : les jeunes et le mariage	1 bande 180m, 9,5 cm/sec
277-282. « Avortement »	6 bandes
277. I	360m, 19 cm/sec
278. II	360m, 19 cm/sec
279. III	360m, 19 cm/sec
280. IV	360m, 19 cm/sec
281. V	360m, 19 cm/sec
282. VI	69m, 38 cm/sec
283. Reportage sur « l'Amant de Embourg » ¹⁷	1 bande 180m, 9,5 cm/sec
284. « Enquête » : le chômage en 1967	1 bande 730m • , ?
285. Témoignages téléphoniques concernant l'élection de Mme Gandhi	1 bande 180m, 9,5 cm/sec
286. Débat sur la loi de 1965 établissant l'égalité des droits des parents sur l'enfant	1 bande 180m, 9,5 cm/sec

¹⁷ Feuilletton tourné en partie dans les Fagnes par la télévision française.

✧ Radio – Vérité

287-289. Interviews de femmes travaillant dans un supermarché de Seraing	3 bandes
287. I	180m, 19 cm/sec
288. II	180m, 19 cm/sec
289. III	180m, 19 cm/sec
290-295. Émission sur le travail des femmes (1964-1965)	6 bandes
290. I : en milieu non ouvrier	360m, 9,5 cm/sec
291. II : courrier d'une femmes mariée ne travaillant plus	360m, 38cm/sec
292. III : courrier, absentéisme féminin, crèches, etc.	360m, 9,5 cm/sec
293. IV : fin de la séquence sur les employées, ménage	360m, 9,5 cm/sec
294. V : Dernière émission de la saison 1964-1965	360m, 9,5 cm/sec
295. VI : Émission de synthèse sur le travail des femmes	360m, 9,5 cm/sec
296-302. Émissions sur la féminité	7 bandes
296. I : la féminité selon des ouvriers et des employés	180m, 19 cm/sec
297. II : la féminité, le travail des femmes selon des étudiants (a)	180m, 9,5 cm/sec
298. III : la féminité, le travail des femmes selon des étudiants (b)	180m, 9,5 cm/sec
299. IV : discussion sur la féminité (a)	180m, 9,5 cm/sec
300. V : discussion sur la féminité (b)	180m, 9,5 cm/sec
301. VI : débat sur la condition féminine	180m, 9,5 cm/sec
302. VII : débat « l'émancipation de la femme passe-t-elle par une plus grande liberté sexuelle ? »	180m, 9,5 cm/sec
303-304. Synthèse des sept premières émissions de Radio –Vérité : confrontation et recouplement des interviews	2 bandes
303. I	180m, 9,5 cm/sec
304. II	180m, 9,5 cm/sec
305-306. Copies Radio -Vérité	2 bandes
305. I	730m [*] , ?
306. II	730m [*] , ?

✧ Séquences socio – économiques

307. Témoignages des femmes de mineurs du siège de José (Battice) et interview d'un syndicaliste d'Espérance-Longdoz	1 bande 180m, 19 cm/sec
---	----------------------------

✧ Athalie, début des années 70

308. Bruits Athalie	1 bande 180m, 19 cm/sec
309-311. Athalie	3 bandes
309. I	375m, 19 cm/sec
310. II	375m, 19 cm/sec
311. III	360m, 19 cm/sec
b. <u>Liège –Matin</u>	
312. Reportage sur la préparation du Festival International de la chanson française à Spa	1 bande 180m, 9,5 cm/sec
c. <u>Rallye –Contact</u>	
313-315. Débat sur l’autoportrait d’Oreye : qu’en pensent les Oretois ?	3 bandes
313. I	360m, 19 cm/sec
314. II	360m, 19 cm/sec
315. III	360m, 19 cm/sec
d. <u>Radio Porte Ouverte, 1975-1978</u>	
316. Émission sur les femmes battues	1 bande 180m, 38 cm/sec
317. Femmes battues et Fédération des électeurs européens	1 bande 360m, 38 cm/sec 19 cm/sec
318. Promotion de l’émission de juillet 1981 avec la Fédération des électeurs Européens	1 bande 180m, 38 cm/sec
319. Émission avec les étudiants en Psychologie Sociale de l’École Normale de Strasbourg proposant une réflexion sur le monde du spectacle	1 bande 180m, 38 cm/sec
320. Stage sur la radio éducative à l’École Internationale de Bordeaux reportage sur la grève de Pinnock (Herstal)	1 bande 180m, 19 cm/sec
321-322. Divers	2 bandes
321. I	180m, 38 cm/sec 19 cm/sec
322. II	360m, 38 cm/sec

e. Dix siècles d'Histoire au Pays de Liège, 1980

323-324. Dialogues de paysans du 17 ^{ème} siècle	2 bandes
323. I	180m, 38 cm/sec
324. II	360m, 38 cm/sec
325. « Voyage à Liège » de Philippe de Hurges	1 bande 730m [•] , ?
326-327. Intervention Étienne Helin et Albert Verschueren, historiens et Isabelle et Abigaël Caudron (10 et 13 ans)	2 bandes
326. I	730m [•] , ?
327. II	730m [•] , ?
328. Prémontage interview finale Verscheren	1 bande 124m, 38 cm/sec
329-330. Prémontage Hélin, Verschueren, Isabelle et Abby bandes	2
329. I	730m [•] , ?
330. II	730m [•] , ?

f. Wallonie 2000, 1981

331. « Wallonne allons voir si la rose... » : une politique de gauche ? Michel Molitor	1 bande 730m [•] , ?
332. « Le génie génétique en Wallonie », Joseph Martial	1 bande 730m [•] , ?

g. L'Université des Ondes, 1982

333-334. « Les pauvres aussi ont une histoire » : la pauvreté à Liège sous l'Ancien Régime	2 bandes
333. I	360m, 19 cm/sec
334. II	360m, 19 cm/sec

h. Radiolène « Raconte », 1982

335-340. Interview Valéron Gusselput, né en 1921 à Pierreuse	6 bandes
335. I	360m, 19 cm/sec
336. II	360m, 19 cm/sec
337. III	360m, 19 cm/sec

338. IV : prémontage (a)	730m [•] , ?
339. V : prémontage (b)	730m [•] , ?
340. VI : prémontage (c)	730m [•] , ?
341-342. Interview Pauline, épouse d'un artisan	2 bandes
341. I	360m, 19 cm/sec
342. II (copie I)	730m [•] , ?
343. Interview Paul et Mariette, agriculteurs	1 bandes
	360m, 19 cm/sec
344-347. Interview Jules Hansoulle	4 bandes
344. I : première partie	360m, 19 cm/sec
345. II : deuxième partie	360m, 19 cm/sec
346. III : copie première partie	730m [•] , ?
347. IV : copie deuxième partie	730m [•] , ?
348-351. Interview Louis Thomas	4 bandes
348. I : première partie	360m, 19 cm/sec
349. II : deuxième partie	360m, 19 cm/sec
350. III : copie première partie	730m [•] , ?
351. IV : copie deuxième partie	730m [•] , ?
352. Interview Jean et Emilie, agriculteurs	1 bande
	730m [•] , ?

i. Divers

✧ Droixhe : Maison de Jeunes

353-367. Reportage Droixhe	15 bandes
353. I : enregistrement sur le vif	180m, 19 cm/sec
354. II : interviews de concierges	180m, 19 cm/sec
355. III : interviews habitants de Droixhe (a)	180m, 19 cm/sec
356. IV : interviews habitants de Droixhe (b)	180m, 19 cm/sec
357. V : témoignages habitants de Droixhe	180m, 19 cm/sec
358. VI : interviews femmes de Droixhe et aveugles	180m, 19 cm/sec
359. VII : témoignages aveugles et handicapés moteurs	180m, 19 cm/sec
360. VIII : jeunes (a)	180m, 19 cm/sec
361. IX : jeunes (b)	180m, 19 cm/sec
362. X : jeunes (c)	180m, 19 cm/sec
363. XI : jeunes (d)	180m, 19 cm/sec
364. XII : interview de Mady	180m, 19 cm/sec
365. XIII: interview d'un jeune home	180m, 19 cm/sec
366. XIV: fête à Droixhe (a)	180m, 19 cm/sec
367. XV : fête à Droixhe (b)	180m, 19 cm/sec

✧ Molière

- 368-369.** Molière 2 bandes
 368. I 730m, ?
 369. II 730m, ?

✧ Lettre du haut village

- 370.** « Lettre du haut village » : la Mère Michel 1 bande
360m, 38 cm/sec

2) En télévision et au cinéma

a. Contraste TV, 1966

- 371.** Témoignages de femmes faisant des métiers considérés comme masculins 1 bande
180m, 9,5 cm/sec
- 372.** Interviews de métallos de Liège sur la condition féminine 1 bande
360m, 9,5 cm/sec

b. Émission « l'Europe des régions : la Bretagne », 1969

- 373.** Folklore breton 1 bande
180m, 19 cm/sec

c. Tchantchès contre J.R., 1980-1981

- 374.** Interview de Henri, joueur de marionnettes en Outremer 1 bande
180m, 19 cm/sec

d. Divers

✧ Immondices, 1970-1975

- 375-377.** Immondices 3 bandes
 375. I : interview Chevalier 370m, 19 cm/sec
 376. II : interview Collignon 370m, 19 cm/sec
 377. III : installation d'un deuxième dépôt à
 Heure-le-Romain 180m, 19 cm/sec

✧ Bruitages

- 378.** Farandoles 1 bande
90m, 4, 75 cm/sec
- 379.** Bruits du Pont d'Avroy et d'un Quai 1 bande

	200m, 19 cm/sec
380. Bruits d'eau (« Quai du Toré »)	1 bande 360m, 19 cm/sec
381. Bruits Florenville	1 bande 180m, 19 cm/sec
382. Bruits cochons, vaches et trolleybus	1 bande 180m, 19 cm/sec
383. Ambiance Gernay	1 bande 180m, 19 cm/sec
384. Musique	1 bande 360m, 38cm/sec

III. Divers

1) Maison de Jeunes de Nivelles

385-386. Interview jeunes de la Maison de jeunes de Nivelles	2 bandes
385. I	180m, 19 cm/sec
386. II	180m, 19 cm/sec

2) Quel est le problème n°1 à...

387. Florenville ?	1 bande 180m, 19 cm/sec
388-389. Mouscron ?	2 bandes
388. I	180m, 19 cm/sec
389. II	180m, 19 cm/sec

3) Tchad

390-391. Tchad	2 bandes
390. I	360m, 19 cm/sec
391. II	360m, 19 cm/sec

4) Bandes non classées

392. Chimay	1 bande
--------------------	---------

	360m, 19 cm/sec
393. Interview sur l'ethnomusicologie italienne	1 bande 360m, 38 cm/sec
394. Interview instituteur de sixième primaire	1 bande 180m, 19 cm/sec
395. Divers reportages	1 bande 180m, 19 cm/sec
396. L'œuvre de Lucien Lambert	1 bande 730m [•] , ?
397. Interview sur les « provos »	1 bande 180m, 19 cm/sec
398. Sans titre	1 bande 730m [•] , ?
399-413. Bandes n'ayant pu être écoutées	15 bandes
414-416. Bandes vierges	3 bandes
417. Cassette AGFA (vierge)	1 cassette 2 . 45 minutes + 6
418. Cassette BASF : RTB Contraste (3/3/73) : Mitterand-Cools : « La gauche européenne au pouvoir : existe-t-il une vision socialiste commune ? » et Contraste Soir	1 cassette 2 . 45 minutes

Inventaire du fond Jacqueline SAROLÉA : Sommaire

Introduction.....p. 2

A] Dossiers

V. Éléments biographiques

1) Dossiers deuxième Candidature en Sciences Politiques et Sociales...p. 9

2) Documents liés à son activité professionnelle.....p. 9

VI. Activité politique et syndicale

1) Les Jeunes Gardes Socialistes (J.G.S.).....p.10

2) Dossier de relevés des taux de distribution de tracts et de.....p.10

La Gauche dans différentes usines de la région liégeoise

3) Le piquet de la Poste, hiver 1960- 1961.....p.10

4) Le Mouvement Populaire Wallon (M.P.W.), 1961-1965.....p.10

5) Le Parti Wallon des Travailleurs (P.W.T.), 1964-1965.....p.11

6) FGTB

a. La Commission sur le travail des Femmes, 1962-1965.....p.11

b. Dossier sur la classification des emplois, 1963-1964.....p.12

c. La Commission Consultative sur le chômage, 1964.....p. 13

d. Documents liés à son activité syndicale au sein de la.....p. 13

CGSP- Secteur culturel de la RTBF, années 70

7) Radio Télévision Culture, 1965-1968.....p. 14

8) Groupe de Sclessin, 1972.....p. 15

9) Émissions télévisées de formation syndicale, 1974.....p. 15

10) La Fondation André Renard (F.A.R.).....p. 15

11) Dossiers divers.....p.15

VII. Activité professionnelle

1) En radio

a.	<u>Magazine « F »</u>	
	✧ « F ».....	p.16
	✧ Rubrique « Radio Vérité » (R.V.).....	p. 16
	✧ Séquences socio-économiques.....	p. 17
	✧ Rubrique « Consommateurs ».....	p. 17
b.	<u>Radio Porte Ouverte (RPO), 1975-1978</u>	p. 17
c.	<u>Dix siècles d’histoire au Pays de Liège, 1980</u>	p.18
d.	<u>L’Université des Ondes, 1982</u>	p. 19
e.	<u>Radiolène « Raconte », 1982</u>	p.19
f.	<u>Divers</u>	p.19

2) En télévision et au cinéma

a.	<u>Contraste TV, 1966</u>	p. 19
b.	<u>Émission « L’Europe des Régions » : la Bretagne, 1969</u>	p. 19
c.	<u>Rallye - Contact et Autoportrait, 1973</u>	p. 20
d.	<u>Tchantchès contre J.R., 1980-1981</u>	p. 21
e.	<u>« Le grand paysage d’Alexis Droeven »</u>	p. 21
	de J-J ANDRIEN, 1981	
f.	<u>Divers</u>	
	✧ Le Marché de Liège et l’Alliance Maraîchère, 1968.....	p. 22
	✧ Immondices, 1970-1975.....	p. 22

3) Projets n’ayant pas abouti

a.	<u>« La tour prend garde » : émission concernant l’arrivée des jeunes sur le marché du travail</u>	p. 23
b.	<u>Mémoire Ouvrière</u>	p. 23

VIII. Documents divers.....p. 24

B] Bandes sonores

IV. Activité politique et syndicale

- 1) **Mouvement Populaire Wallon**.....p. 26
- 2) **FGTB**.....p. 26
- 3) **Le groupe de Sclessin, 1972**.....p. 26
- 4) *La Gauche*.....p. 27
- 5) **La grève de la Fabrique Nationale, 1966**.....p. 27
- 6) **Colloque technique sur les problèmes régionaux en France.....p. 27
et en Belgique, Prêt – à –Lesse, 1968**
- 7) **Divers**.....p. 27

V. Activité professionnelle

3) **En radio**

- j. Magazine « F »
 - ◇ « F ».....p. 28
 - ◇ Radio – Vérité.....p. 29
 - ◇ Séquences socio – économiques.....p. 29
 - ◇ Athalie.....p. 30
- k. Liège –Matin.....p. 30
- l. Rallye –Contact.....p. 30
- m. Radio Porte Ouverte, 1975-1978.....p. 30
- n. Dix siècles d’Histoire au Pays de Liège, 1980.....p. 31
- o. Wallonie 2000, 1981.....p. 31
- p. L’Université des Ondes, 1982.....p. 31
- q. Radiolène « Raconte », 1982.....p. 31
- r. Divers
 - ◇ Droixhe : Maison de Jeunes.....p. 32
 - ◇ Molière.....p. 32
 - ◇ Lettre du haut village.....p. 33

4) **En télévision et au cinéma**

- e. Contraste TV, 1966.....p. 33
- f. Émission « l’Europe des régions : la Bretagne », 1969.....p. 33

g. <u>Tchantchès contre J.R., 1980-1981</u>	p. 33
h. <u>Divers</u>	
✧ Immondices, 1970-1975.....	p. 33
✧ Bruitages.....	p. 33

VI. Divers

5) Maison de Jeunes de Nivelles	p. 34
6) Quel est le problème n°1 à	p. 34
7) Tchad	p. 34
8) Non classés	p. 34