



« *Siamo tutti neri !* »

Des hommes contre du charbon

Exposition réalisée par l'Institut d'histoire ouvrière, économique et sociale et le Comité Memoria, avec la collaboration de l'Institut Jules Destrée et le Groupe d'étude sur l'histoire de l'Immigration de l'ULB.

Nous sommes tous noirs !... En remontant du fond, tous les mineurs sont également noirs : Belges, Italiens, de toutes nationalités... Ils partagent la même humanité. L'immigration italienne en Belgique constitue une réalité historique, sociologique et civique d'importance majeure. Il y a environ 3 000 Italiens en Belgique en 1914. Ils sont 30 000 en 1930. En 1970, leur nombre est passé à 300 000 !

L'exposition retrace les étapes principales et les conditions trop souvent douloureuses de cette immigration essentiellement ouvrière au cours du 20^e siècle. Les Italiens qui fuient la misère régnant dans leur pays après la première guerre descendent dans les mines ou les carrières. Ils sont rejoints après 1922 par les *Fuorusciti* antifascistes à qui le régime mussolinien rend la vie impossible. Tandis que la majorité des exilés surveillés par la Sûreté de l'Etat et les agents fascistes contribuent à la prise de conscience du danger extrémiste par l'opinion publique belge et n'hésitent pas à se battre pour nos libertés, une minorité se met au service de l'Ordre nouveau avec le soutien de la représentation diplomatique et la complicité de la hiérarchie catholique italienne.

C'est l'accord intergouvernemental « Minatori-Carbone » de juin 1946 qui marque le début de l'immigration de masse dans nos régions charbonnières, mais aussi sidérurgiques et de carrières.

L'exposition évoque les raisons qui poussent à l'exil, le contexte de la « bataille du charbon » en Belgique, les conditions d'accueil, d'installation et de travail des immigrants et de leur famille durant la première décennie jusqu'à la catastrophe de Marcinelle en 1956 qui marque un tournant dans les conditions de l'immigration en Belgique. Ensuite, sont présentées les principales associations qui encadrent la communauté immigrée et lui apportent à la fois le maintien de la culture nationale et les moyens civiques et culturels de son existence dans nos régions où elle dépasse par endroit les 20 % de la population.

L'apport des Italiens dans le combat pour la reconnaissance de la silicose comme maladie professionnelle n'est qu'un aspect de leur intégration progressive dans les luttes sociales en Belgique. Dès les années 1920, un certain nombre de journaux italiens sont édités dans notre pays et des centrales syndicales belges publient des articles en italien dans leurs périodiques. Enfin, l'exposition se termine par une réflexion sur la place de l'immigration italienne dans la démographie wallonne et ses perspectives.





Affiche

Graphisme original de Daniela Corradini et de l'Agence A3. De format 64 x 43 cm, elle est vendue au prix de 1 € et permet le repiquage des informations.

Fiche technique

L'exposition comprend : 30 panneaux horizontaux de forex gris de 3 mm d'épaisseur de 1 200 x 1 000 mm. **Poids total** : environ 100 kg. **Suspension** : des perforations de 6 mm de diamètre sont réalisées dans les angles supérieurs des panneaux, à 5 cm des côtés. Les accessoires ne sont pas fournis avec l'exposition.

Location

La location s'établit à **500 € par quinzaine** et **125 € par semaine supplémentaire**. Le paiement anticipatif se fera au compte n°068-2151229-87 de l'Institut. L'enlèvement et le retour dans les locaux de l'IHOES sont à charge du preneur. La **valeur à assurer** « de clou à clou » par le preneur, du jour de l'enlèvement à celui du retour, s'élève à **195€ par panneau**, soit un total de 5 850 €, sans franchise. Aucun enlèvement ne sera autorisé si l'IHOES n'est pas en possession de l'avenant au moment de la prise du matériel. Ces conditions sont à négocier pour l'étranger.

Conférences, compléments et visites guidées

L'exposition peut être enrichie par des compléments originaux, thématiques ou régionaux, en concertation avec les producteurs. Elle peut aussi être accompagnée d'une visite guidée ou d'une animation en relation avec son thème principal. Les conditions financières seront à négocier en fonction de la durée de cette animation, de l'endroit où elle a lieu et du nombre de participants.

Publications

- Un **dossier pédagogique**, de 80 pages, format A4, qui peut être obtenu en adressant la somme de 5 € + 2 € de frais de port au compte de l'IHOES 068-2151229-87.
- Un **ouvrage** *Siamo tutti neri. Des hommes contre du charbon, études et témoignages sur l'immigration italienne en Wallonie*, 168 pages, in octavo, illustré, publié avec le soutien du Ministère de la Région wallonne, vendu au prix de 15 € + 2 € de frais de port. Possibilité de passer la commande en ligne, via notre site Web (voir l'adresse ci-dessous).
- La **traduction** en italien des textes repris sur les panneaux de l'exposition (1 €).
- Une **cassette vidéo** *Memoria* réalisée par Gianni Canova et diffusée par l'IHOES au prix de 13 €.

Adresse de contact

Institut d'histoire ouvrière, économique et sociale ASBL

3, Avenue Montesquieu B-4101 Seraing

Tél./fax : 0(032)4/330.84.28 – Courriel : info@ihoes.be – Site Web : www.ihoes.be





Les panneaux

(Les numéros suivis d'une astérisque indiquent les panneaux horizontaux.)

I : Des origines à l'année 1946

- 1) L'immigration italienne en Belgique au XX^e siècle
- 2) Fuir la misère, échapper au fascisme
- 3) Idem
- 4) I Fuorusciti nell'Belgio
- 5) Sotto la bandiera rossa
- 6) L'affaire De Rosa
- 7) Credere, obbedire, combattere
- 8) Combattre le fascisme les armes à la main

II : De l'accord Minatori-Carbone à la catastrophe de Marcinelle

- 9) Pourquoi partir en 1945 ?
- 10) Idem
- 11) La bataille du charbon et l'affiche rose
- 12) *Soyez les bienvenus*
- 13) L'accueil
- 14) L'installation
- 15) Le travail à la mine
- 16) Le choc de Marcinelle
- 17) Dans les carrières
- 18) Idem

III : Une intégration sociale progressive

- 19) La silicose, c'est une maladie professionnelle
- 20) Dans les luttes sociales
- 21) *Les Conseils communaux consultatifs (CCCI)
- 22) *Une citoyenneté mitigée
- 23) *Les COMITES (Comitati degli italiani all'estero)

IV : Entre tradition nationale et enracinement nouveau

- 24) La missione cattolica italiana
- 25) Les ACLI
- 26) Le Leonardo Da Vinci
- 27) La FILEF

V : Aperçu sur la démographie wallonne

- 28) Le contexte démographique et immigration en Wallonie
- 29) L'avenir démographique en Wallonie
- 30) Les fonctions économiques et démographiques des populations immigrées

VI : La presse italienne en Belgique

Il est possible, en option, d'évoquer la diversité et l'importance de la presse italienne en Belgique et des pages en italien de la presse syndicale belge par des documents sous cadres 500 x 700 mm.

