

Longtemps reléguée dans les coulisses de la recherche historique au profit de l'archive papier, l'archive orale fait l'objet d'un vif regain d'intérêt. Le regard que nous portons sur elle s'est métamorphosé : d'abord envisagée avec circonspection et considérée comme un simple ornement du discours historique ou au mieux comme un complément au matériau archivistique, la source orale est aujourd'hui entrée de plain-pied au cœur de nombreux corpus de recherche en histoire contemporaine et bénéficie d'un ensemble d'outils méthodologiques qui lui sont propres, débouchant sur la possibilité d'une exploitation scientifique rigoureuse.

Par ailleurs, les initiatives dites de *mémoire orale* sont, elles aussi, en plein essor. Très nombreux sont les particuliers, les étudiants, les chercheurs, les administrations, les associations ou encore les entreprises qui – aidés entre autres par la révolution numérique et la relative démocratisation des moyens d'enregistrement et de conservation – se lancent dans la collecte de témoignages ou dans la préservation d'archives sonores. Ce foisonnement des projets s'accompagne d'une diversité des objectifs : la mémoire orale peut tour à tour être invoquée à des fins de sauvegarde patrimoniale, de connaissance (en histoire, mais aussi en sociologie, en ethnologie, en linguistique, etc.), de devoir mémoriel ou encore d'éducation permanente.

Les démarches de récolte de la mémoire orale ne manquent pas, mais comment leur donner du sens ? Comment articuler initiatives mémorielles citoyennes et définition d'une méthodologie scientifique ? Comment transformer en objets de recherche intelligibles ces sources disparates (témoignages, interviews, récits de vie, archives sonores, captations, etc.) obtenues à l'aide de méthodes parfois très différentes et dans le cadre de programmes aux objectifs très variés ? Comment passer de la *mémoire orale* à l'*histoire orale* ? L'intention de cette journée d'études est d'apporter des éléments de réponse à ces questions, en interrogeant celles et ceux qui travaillent depuis longtemps avec ce type de sources.

► **Entrée gratuite**

Réservation obligatoire avant le 12 février 2019

Courriel : info@ihoes.be

Tél. : +32 4 224 60 71

► **Lieu de l'événement**

Espace Francisco Ferrer

La Cité Miroir

22, place Xavier Neujean - 4000 Liège

► **Date de l'événement**

Le mercredi 27 février 2019

De 8h30 à 18h

► **Page Web dédiée**

www.ihoes.be/histoire-orale

► **Comité organisateur**

Ludo Bettens (IHOES)

Éric Geerkens (ULiège)

Catherine Lanneau (ULiège)

Anne Roekens (UNamur)

Lionel Vanvelthem (IHOES)

**Une journée d'études organisée par
la plate-forme « Mémoire orale », l'IHOES et les
départements d'histoire de l'ULiège et de l'UNamur,
avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles.**



Avec le soutien de :



Approches & perspectives

27 février 2019

La Cité Miroir

22, place Xavier Neujean - 4000 Liège

+32 4 224 60 71 – info@ihoes.be
www.ihoes.be/histoire-orale



Sélection de dessins de Chuck réalisés dans les années 1970. Coll. IHOES.

Programme de la journée

08:30 **Accueil**

Séance inaugurale

09:00 **Introduction**

LUDO BETTENS (IHOES)

09:15 **De l'histoire orale au patrimoine culturel immatériel : quelques figures du passé dans le présent à travers la parole enregistrée**

FLORENCE DESCAMPS (EPHE-PSL, Paris)

10:00 **From oral memory to oral history: some remarks**

NICO WOUTERS (CEGESOMA/AGR)

10:30 **Interaction avec le public**

10:50 **Pause-café**

Quand la source orale construit l'histoire

(Modérateur : CHRISTOPHE LEJEUNE, ULIÈGE)

11:00 **Dans l'intimité des familles. Enquête orale sur le souvenir familial de la collaboration et de la résistance en Belgique depuis la Seconde Guerre**

FLORENCE RASMONT (CEGESOMA/AGR)

11:30 **Historien et sources orales au prisme du « très contemporain ». Retours sur une expérience d'étude de l'altermondialisme**

OLIVIER BASTIN (ULIÈGE)

11:50 **Des témoignages comme source. Pour la recherche approfondie sur l'histoire récente de la région minière du Limbourg**

LEEN GOS (ERFGOEDCEL MIJN-ERFGOED)

12:10 **Interaction avec le public**

12:30 **Pause de midi**

Déclinaisons disciplinaires de la pratique d'enquête orale

13:30 **Historien et sociologue face au monde de l'entreprise**

(Modérateur : ÉRIC GEERKENS, ULIÈGE)

CÉDRIC LOMBA (CNRS) et VINCENT DELCORPS (UCLouvain)

14:20 **À l'écoute des pasteurs. Pratiques croisées de l'oralité en anthropologie et en histoire**

(Modératrice : ANNE ROEKENS, UNAMUR)

CAROLINE SAPPJA et SÉVERINE LAGNEAUX (UCLouvain)

15:10 **Pause-café**

Valoriser la source orale : pratiques culturelles et citoyennes

(Modératrice : CATHERINE LANNEAU, ULIÈGE)

15:30 **L'utilisation du témoignage dans ma pratique théâtrale, à travers les spectacles « Is there life on Mars? », « Gunfactory » et « L'herbe de l'oubli »**

HÉLOÏSE MEIRE (COMPAGNIE WHAT'S UP)

15:50 **Fabriquer la source orale**

SÉVERINE JANSSEN (BRUXELLES NOUS APPARTIENT)

16:10 **Collecter, transmettre et valoriser les voix du passé. Usages et pratiques de l'IHOES et de la plate-forme « Mémoire orale »**

DAWINKA LAUREYS et LIONEL VANVELTHEM (IHOES)

16:30 **Retour sur une expérience de co-création de récits collectifs au sein de l'économie sociale**

QUENTIN MORTIER (SAW-B)

16:50 **Interaction avec le public**

Séance de clôture

17:10 **Conclusions de la journée**

JOSÉ GOTOVITCH (ULB)